



ABANS I DURANT L'EXPOSICIÓ: INTERPRETACIÓ I MUSEOGRAFIA SENSATA

A càrrec de **Maribel Rodríguez**, presidenta de l'Associació para la Interpretación del Patrimonio i fundadora de l'empresa Espiral, Animación de Patrimonio
Curs impartit en castellà

€ **Matrícula: 60 € • Preu especial: 40 € per a estudiants i persones a l'atur**
👤 **Places limitades!** 📄 **Inscripcions obertes a partir del 13 d'octubre**

📅 **18 i 19 de novembre 9 a 14 h i de 16 a 19 h**
20 de novembre de 10 a 14 h

📍 **A la Garriga (Can Luna, Ctra. Nova, 28)**

Durada: 20 hores

Organitza:



Col·labora:



Més informació i inscripcions:
patrimoni@ajlagarriga.cat
i al telèfon 938 605 050

Persones destinatàries:

Guies de natura, Guies de patrimoni històric i cultural, Educadors/es ambientals, Monitors/es i directors/es d'oci i temps lliure, Responsables de museus, Tècnics/ques de turisme, Responsables de les oficines d'informació i turisme, Guies de turisme, Agents de desenvolupament local, Gestors/es d'equipaments i serveis turístics, Regidors/es de Patrimoni i/o de Turisme...

Objectius generals:

- Reflexionar sobre la relació entre patrimoni i públic (local i forani)
- Analitzar la museografia com a tècnica de comunicació-interpretació

Objectius específics:

- Conèixer les característiques generals de l'espai expositiu
- Apropar-nos a la metodologia de disseny d'espais patrimonials
- Plantejar la diversitat dels recursos expositius
- Deliberar sobre l'ús del patrimoni en una localitat (turístic, cultural, educatiu i social)

Continguts:

- **Introducció:**
 - Caracterització de l'espai patrimonial
 - Interpretació i tècniques museogràfiques: separació o parella de fet
- **Metodologia del disseny d'espais patrimonials:**
 - Definició de necessitats: el secret de l'èxit (context, objectius, públics i recursos)
 - Els continguts: la nostra guia i far
 - Disseny: una eina al servei de la comunicació
- **La vida de l'espai patrimonial:**
 - Patrimoni i educació
 - Patrimoni i comunitat
 - Patrimoni i turisme

En aquest curs parlarem de:

- Com una planificació prèvia pot crear un espai útil per als seus objectius.
- Com fer servir els codis del llenguatge expositiu-museogràfic sense avorir el nostre públic.
- Les potencialitats de la interpretació per crear vincles amb els/les visitants.
- Com fer participi la població del seu llegat.
- Del difícil equilibri en els usos turístics, culturals i socials del nostre patrimoni.

www.lagarriga.cat • www.visitlagarriga.cat

